

## PROGRAMA DE HISTORIA TERCER AÑO DE BACHILLERATO – OPCIÓN SOCIAL HUMANÍSTICA REFORMULACIÓN 2006

### FUNDAMENTACIÓN

La Comisión para la reformulación de los programas de Historia de tercer año de Ciclo Básico y tercer año de Bachillerato, fue convocada por el CES en el marco de la propuesta de reformulación de Ciclo Básico y Bachillerato para el año 2008, por lo tanto, las propuestas emanadas tienen carácter transitorio. Esta Comisión estuvo integrada por representantes de la Inspección, de la Sala de Didáctica de Historia del IPA y de la ATD. Trabajó teniendo en cuenta las pautas elaboradas por el CES, los variados antecedentes programáticos presentados en los últimos años y el invaluable asesoramiento de profesores/as especialistas en los diversos temas abordados por el programa.

Como ya fue planteado en la fundamentación del programa de primer año, “se han formulado propuestas que permitan al docente actuar con autonomía y desarrollar su creatividad. Se considera que el programa es un marco general para la organización del desarrollo del curso, a ser interpretado y enriquecido por los docentes. **Un adecuado uso del espacio de coordinación permitirá potenciar estas reformulaciones programáticas, en la medida en que los docentes se apropien de las mismas e introduzcan a partir del análisis colectivo, las modificaciones pertinentes. Esto se va a producir en la medida que sean analizados y discutidos en las salas docentes.”**

**Desde esta perspectiva consideramos que cada docente deberá tomar decisiones, realizar sus propias selecciones de contenidos, ordenamientos temáticos y secuenciación de los mismos, así como las estrategias didácticas a desarrollar durante el curso, de acuerdo a sus fundamentos teóricos.**

También reiteramos que “se parte de la concepción de la Historia como una disciplina en construcción que propende a: dotar de sentido a la realidad, situarse concientemente en el mundo, enriquecer el conocimiento y comprensión de la naturaleza individual y social del ser humano y adquirir habilidades cognitivas que permitan el tratamiento y la apropiación crítica de la información. A su vez, es un medio para desarrollar actitudes intelectual y socialmente tolerantes, en tanto permite el conocimiento del “otro”. Tomando en cuenta esta concepción de la Historia, sería deseable que nuestros estudiantes fuesen actores activos en la construcción de su propia historia, ya que son ellos, a través de la educación, los que promoverán las transformaciones de la sociedad en la que viven.

Entendemos que los programas de Historia de los tres años de Ciclo Básico, deben ofrecer un panorama general de los procesos históricos, desde la prehistoria hasta el pasado más reciente; mientras que en Segundo Ciclo se procederá a la ampliación y profundización de algunos de estos procesos.

Esta propuesta programática abarca los procesos que se desarrollan en el mundo, las Américas y Uruguay entre los siglos XX y XXI; haciendo hincapié en la simultaneidad, la interrelación y el diálogo que existe entre ellos y poniendo énfasis en los procesos regionales y nacional.

**El programa pretende centrarse en América y Uruguay y desde allí visualizar estos espacios en referencia al resto del mundo.**

Se sugiere que las y los docentes no olviden que los protagonistas de todo proceso histórico son los hombres y las mujeres que vivieron en determinado tiempo y en determinado espacio. Por lo tanto, sus expresiones artísticas, su vida cotidiana, sus creencias, sus miedos y sus ideales, deben formar parte sustancial del relato en la clase de historia para la construcción de los conceptos estructurantes de nuestra disciplina.

Asimismo, se sugiere que el tratamiento de los temas del Programa contemple y considere, de manera articulada, la evolución histórica de los Derechos Humanos a nivel mundial y en nuestro país, que incluya la defensa de la dignidad humana, de los instrumentos legales para garantizarlos y la responsabilidad individual, social, grupal y política en su defensa, evitando toda forma de discriminación. La indagación sobre la vigencia y violación de los Derechos Humanos habilitará y brindará oportunidades a los/las estudiantes no sólo a participar activamente en su ejercicio y defensa como ciudadanos responsables y respetuosos del pluralismo cultural y de valores, sino a asumirse como sujetos de derechos\*.

A su vez, las y los estudiantes deben contar con los instrumentos adecuados para poder apropiarse de manera reflexiva, de esos contenidos, por lo tanto las y los docentes buscarán desarrollar las estrategias didácticas que incentiven dicho proceso. En ese sentido incorporamos a la bibliografía, una lista de películas (siempre incompleta y en construcción permanente) que pueden servir de apoyo al cuerpo docente.

En referencia a la distribución de clases y a la evaluación de contenidos, también compartimos lo expresado en la fundamentación del programa de Primer año de Bachillerato: “son los docentes quienes deben actuar con autonomía en cuanto a la selección, jerarquización y distribución de contenidos, en el marco de su visión global del programa. Será, por tanto, tarea de los docentes incluir en sus planificaciones anuales dicha distribución tentativa (cronograma), que deberá revisarse con frecuencia y ajustarse a los requerimientos puntuales de cada grupo, procurando el abordaje comprensivo de todas las unidades.” No obstante lo cual se sugiere que la Primera Unidad se trabaje durante las primeras tres semanas del año lectivo (siempre que el docente opte por presentarla a comienzo del curso y luego trabajarla en forma

---

\* Ver Conferencia Mundial de Derechos Humanos. Viena, junio de 1963.

transversal o a través de proyectos de investigación, como se explicita más adelante). Para la Segunda Unidad se sugieren los meses de abril y mayo; para la Tercera Unidad el mes de junio y las Unidades Cuatro y Cinco (de acuerdo a cómo las haya estructurado el docente), se abordarán hasta el final del curso.

En relación a la evaluación, parece oportuno recordar que:

- El docente evalúa según la concepción de enseñanza y de aprendizaje que sustenta su trabajo y ésta está en permanente construcción
- La evaluación es un instrumento para la mejora de la enseñanza y de los aprendizajes
- Es importante contemplar tanto los aspectos conceptuales como los procedimentales
- Es conveniente diversificar los instrumentos de evaluación para atender la diversidad de las y los estudiantes
- Asimismo se recomienda promover prácticas de autoevaluación y coevaluación.

## **PROPUESTA PROGRAMÁTICA DE HISTORIA** **Tercer año de Bachillerato – Reformulación 2006** **Opción Social humanística**

### **El siglo XX y los albores del XXI**

#### **Unidad 1.- El mundo actual y su proyección sobre América y Uruguay (de 1989 al presente).**

- Hacia un nuevo orden político internacional: viejos y nuevos conflictos (Asia, los Balcanes y Africa), la “guerra contra el terrorismo”.
- Los principales centros de poder político, económico y cultural del mundo.
- Desarrollo científico-tecnológico: la revolución digital y la sociedad de la información; avances en la genética y la biotecnología.
- La globalización: posibles miradas sobre la región.
- Los nuevos movimientos sociales en el marco de las grandes transformaciones mundiales.
- Los Derechos Humanos: concepto y complejidad. Los avances en la concientización; desafíos actuales.
- Otros desafíos: los recursos naturales y las fuentes de energía; desempleo, pobreza y migraciones.

- Tendencias culturales y artísticas.
- Patrimonio e identidad: alcance de los términos. Ejemplos.
- Memoria e historia.

**La Unidad 1 pretende trabajar características generales del mundo actual partiendo de la caída del modelo soviético en forma lineal (como está planteado) o en forma transversal a lo largo del curso. Cada uno de los puntos planteados deben a su vez abrir un espectro de selección de contenidos que realizará el propio docente. Nuestra intención es otorgarle herramientas a las/los estudiantes para que, a partir de una visión global de la actualidad en la que viven, puedan reflexionar y elegir una temática de las allí planteadas para desarrollar un proyecto o actividad (de producción de conocimiento histórico) en el que trabajarán en forma individual o colectiva, según lo acuerden con el/la docente del curso, quién los guiará en su elaboración. En este caso, los temas (todos o algunos según la decisión del docente), serán solamente presentados para su posterior estudio y análisis durante la elaboración de los proyectos.**

Respecto a los principales centros de poder, el/la docente podrá optar por enseñar un panorama general o dedicarse al estudio de un caso específico (E.U.A., Unión Europea, China, Japón)

En todos los puntos de esta Unidad que el/la profesor/a considere oportuno se sugiere trabajar desde una perspectiva americana.

Recordamos que los temas aquí planteados ya han sido trabajados en otros cursos, por lo tanto no es el primer abordaje que se realiza por parte de los alumnos.

La temática Historia y Memoria se incluye en esta Unidad, para retomar lo estudiado en el programa de Primer Año de Bachillerato y brindar la posibilidad de desarrollar algún trabajo en relación al estudio y recuperación de la memoria local.

**A pesar de lo planteado, la comisión entiende que cada docente , puede, a partir de su propio marco teórico y de lo acordado en salas y coordinaciones, trabajar esta Unidad al inicio del programa o como cierre del mismo.**

### **Unidad 2.- Guerra y revolución (1914-1945).**

- Repercusiones de la primera Guerra Mundial en América.
- El impacto de la revolución bolchevique.
- La crisis de 1929 vista desde América mestiza: comercio exterior y crisis socio-política.
- Japón: de la restauración Meiji al militarismo.
- Los regímenes totalitarios: características generales.
- La incidencia de la Segunda Guerra Mundial en América.
- China: del “celeste imperio” a la revolución social.

- Las vanguardias artísticas. El impacto del cine y la radio.

**La Unidad 2** toma algunos contenidos de Historia universal, para contextualizar las repercusiones que los mismos han tenido en el continente americano y en el Uruguay. A modo de ejemplo, podemos realizar una síntesis de la crisis capitalista de 1929 y su impacto en el mundo, para focalizar luego los efectos en el continente americano.

Con respecto al último ítem el /la profesor/a elegirá ejemplos de pintura, arquitectura, radio, cine, para tratar en el lugar que lo considere pertinente.

### **Unidad 3.- Uruguay en la primera mitad del Siglo XX.**

- El Uruguay del 900 (cambios demográficos, sociales y culturales; las guerras civiles, el proceso hacia la democracia).
- El período batllista: contexto nacional e internacional, matriz ideológica, propuestas, bloqueos y resistencias.
- Repercusiones de la crisis de 1929: continuidades y rupturas en la década del '30.
- Auge, consolidación y crisis del Estado Benefactor.

**La unidad 3** busca abordar los procesos por los que atraviesa el Uruguay en la primera mitad del siglo XX.

Con respecto al reformismo batllista sugerimos establecer un diálogo con las posturas historiográficas que permita incorporar la multiplicidad de propuestas de cambio de la época. Se recomienda trabajar desde distintos enfoques y no solamente desde lo político-institucional, mostrando las fuertes relaciones entre el Estado, la sociedad y la economía. Así, los cambios demográficos, culturales, los nuevos actores sociales (el ascenso de las clases medias, la clase obrera, los trabajadores rurales, los aluviones inmigratorios, la lenta inserción de la mujer en el mundo laboral, intelectual y político), deberían tener un tratamiento tan relevante como el de la consolidación de los partidos y la democracia política, la ampliación del papel del Estado, entre otros.

### **Unidad 4.- América en el mundo de postguerra (1945-1989).**

- El papel de EEUU en el mundo bipolar.
- Los movimientos populistas: concepto y características.
- La crisis de los proyectos industrializadores y la búsqueda de alternativas (la vía revolucionaria o el desarrollismo)
- Dictaduras militares, Doctrina de la Seguridad Nacional y afirmación del Neoliberalismo.
- Las transiciones hacia los modelos democráticos. Desafíos.
- Expresiones culturales y artísticas.

**La Unidad 4** plantea el escenario internacional de post-guerra en una perspectiva general de análisis, teniendo en cuenta que los procesos históricos específicos como la Guerra Fría, los “años dorados” del capitalismo, etc., fueron abordados en 4º año. En América se trabajará los diferentes modelos alternativos que se implantan en los Estados en el período considerado (e/la profesor/a podrá optar por el tratamiento en particular de un caso o desarrollarlos en general). Recomendamos que con el mismo criterio (general o particular), se trate los últimos años del siglo XX en los procesos de recuperación democrática, así como las expresiones culturales y artísticas.

#### **Unidad 5.- Uruguay: crisis, autoritarismo y recuperación democrática (1958- al presente).**

- El triunfo nacionalista y su nuevo modelo económico.
- El plan CIDE: diagnóstico y propuestas no concretadas.
- Crisis socio-política y confrontación ideológica. La incidencia de los movimientos armados.
- Los diferentes actores sociales ante la crisis.
- Las nuevas modalidades del discurso político.
- El golpe de Estado de 1973 y las diferentes miradas historiográficas.
- La dictadura cívico-militar, la vida cotidiana y los miedos.
- El plebiscito de 1980, la crisis económica y la transición hacia la democracia.
- La transición a la democracia: concertación programática, acuerdo del Club Naval, la Ley de Caducidad.
- La situación de los Derechos Humanos.
- La situación económica y social al finalizar el siglo.
- La integración regional: el desafío del MERCOSUR.
- De la crisis de 2002 a la actualidad.
- Los temas pendientes.

**Las Unidades 4 y 5** pueden ser abordadas en forma separada (tal cual lo plantea el programa), o en forma conjunta, sin que esto implique descuidar el estudio de los procesos de América.

En el caso de optar por el trabajo particular de Uruguay, se sugiere hacerlo en el contexto de la región. Al igual que en el resto del programa, se recomienda buscar un equilibrio entre el tratamiento de los procesos políticos y económicos y la fermental vida de los diferentes actores a lo largo de todo el período considerado.

## Bibliografía

### Bibliografía General

#### Universal

- ADAMS, W. P., Historia de los Estados Unidos. Vol. 30 de la Historia Universal Siglo XXI, Editorial Siglo XXI, México, 1979,
- ALDCROFT, D., Historia de la economía europea 1914-1990, Crítica, Barcelona, 1997.
- ARENDT, H.- Los orígenes del totalitarismo. 3 tomos, Alianza Universidad, Madrid, 1987.
- ARIES, PH., DUBY, G., Historias de la vida privada, Taurus, Buenos Aires, 1991.
- ARÓSTEGUI, Julio y otros (compiladores) El mundo contemporáneo: historias y problemas, Biblos – Crítica, Barcelona, 2001
- ARÓSTEGUI, Julio, SABORIDO, Jorge, El tiempo presente. Un mundo globalmente desordenado, Eudeba, Buenos Aires, 2005
- AROSTEGUI, J. La historia vivida. Sobre la historia del presente, Alianza, Madrid, 2004
- ARON, R.- Paz y guerra entre las naciones, Revista de Occidente, Madrid, 1963
- ARRIGHI, G. El largo siglo XX. Dinero y poder en los orígenes de nuestra época, AKAL, Madrid, 1999
- BAIROCH, P.- El Tercer Mundo en la encrucijada, Alianza, Madrid, 1973.
- BARRACLOUGH, G.- Introducción a la Historia Contemporánea. Gredos Madrid, 1965,
- BENZ, W. - GRAML, H.- Europa después de la segunda guerra mundial. Vols. 35/1-2 de la Historia Universal Siglo XXI. México, 1986, Siglo XXI
- BENZ-GRAML.- Los problemas mundiales entre los dos bloques de poder. Vol.36 de la Historia Universal Siglo XXI
- BERSTEIN, S., Los regímenes políticos del siglo XX, Ariel, Barcelona, 1996.
- BIAGINI, A., GUIDA, F., Medio siglo de socialismo real, Ariel, Barcelona, 1996.
- BRAUDEL, F.- Las civilizaciones actuales. Madrid, Tecnos.
- CALVOCORESSI, P., Historia política del mundo contemporáneo, Akal, Madrid, 1999
- CARR, E., La Rusia soviética: de Lenin a Stalin, Alianza, Madrid, 1980.
- CASTELLS, M. La era de la información, 3 vols., Alianza, Madrid, 1998
- COLE, G. D. H., Historia del pensamiento socialista, FCE, México, 1974.
- COQUERY-VIDROVITCH, C., MONIOT, H., Africa negra de 1800 a nuestros días, Labor, Barcelona, 1976.
- CROUZET, M.- La época contemporánea. Tomo VII de la Historia General de las Civilizaciones, Destino, Barcelona, 1967,.
- DAHL, R. La democracia y sus críticos (1991), Paidós, Buenos Aires, 1991.
- DE FELICE, R., El fascismo. Sus interpretaciones, Paidós, Buenos Aires, 1976.
- DELFAUD, P., GERARD, C., GUILLAUME, P., LESOURD, J.A, Nueva historia económica mundial, siglos XIX y XX, Vicens Vives, Barcelona, 1984.

DROZ, J., Historia general del socialismo, Destino, Barcelona, 1976.  
DUROSSELLE, J.B.- Europa de 1815 a nuestros días., Labor, Barcelona, 1978  
FAUSTO, Boris, Brasil: de colonia a democracia, Alianza, Madrid, 1998  
FERRO, M., La Gran Guerra, Alianza, Madrid, 1970.  
FOHLEN, C.- América anglosajona desde 1815 a nuestros días, Labor, Barcelona, 1967.  
FONTAINE, A.- Historia de la Guerra Fría. Luis de Caralt, Barcelona, 1967  
FONTANA, J. Introducción al estudio de la historia, Crítica, Barcelona, 1999  
FURET, F. El pasado de una ilusión. Ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX, FCE , México, 1995  
GADDIS, J., Estrategias de la contención. Una evaluación crítica de la política de seguridad norteamericana de posguerra, GEL, Buenos Aires, 1989.  
GARCÍA DE CORTÁZAR, F. y LORENZO ESPINOSA, J., Historia del mundo actual (1945-1992), Alianza, Madrid, 1994  
HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena y LANGA, Alicia, (editoras), Sobre la historia actual. Entre política y cultura, Abada editores, Madrid, 2005  
HOBSBAWM, E. Historia del siglo XX, Crítica, Madrid, 1995.  
HOBSBAWM, E., Entrevista sobre el siglo XXI, Crítica, Barcelona, 2000.  
HOFFMANN, S., Orden mundial y primacía. La política exterior norteamericana desde la Guerra Fría, GEL, Buenos Aires, 1988.  
HUNTINGTON, S. El choque de civilizaciones, Paidós, 1998  
HUYSSSEN, A., En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización, FCE, Buenos Aires, 2001.  
KINDER, H.-HILGEMANN,W.- Atlas histórico mundial, Madrid 1972, Itsmo.  
LACQUEUR, W. La Europa de nuestro tiempo, Vergara, Madrid, 1994.  
LESOURD, J.-GERARD,C.- Historia económica mundial, Vicens Vives, Barcelona, 1973,  
MACRY, P.- La sociedad contemporánea. Una introducción histórica, Ariel, Barcelona 1997  
MAMMARELLA, G.- Historia de Europa contemporánea, 1945-1990, Ariel, Barcelona, 1997  
MARCAIDA, E. (coord.), Estudios de historia económica y social,. De la Revolución Industrial a la globalización neoliberal, Biblos, Buenos Aires, 2002.  
MIEGE, J.L.- Expansión europea y descolonización, Labor, Barcelona 1975  
MOSCA, Juan José y PEREZ AGUIRRE, Luis, Derechos Humanos; pautas para una educación liberadora, IIDH – Trilce – MEC, Montevideo, 2006  
MOSSE, G.- La cultura europea del siglo XX, Ariel, Barcelona, 1997  
NOLTE, E. La guerra civil europea, 1917-1945, FCE, México, 1994  
NIVEAU, M.- Historia de los hechos económicos contemporáneos, Ariel. Barcelona, 1981  
OMINAMI, C. (comp) La tercera revolución industrial, GEL/RIAL, Buenos Aires, 1986  
PARKER, R.- El siglo XX. Europa 1918-1945. Vol 34 de la Historia Universal Siglo XXI, Editorial Siglo XXI, Madrid, 1984  
RENOUVIN, P.- Historia de las relaciones internacionales, Aguilar, Madrid, 1964.



ROMERO, Luis A. Breve Historia contemporánea de la Argentina, FCE, Buenos Aires-México, 1996  
 SAITTA, A. Guía crítica de la Historia Contemporánea (1983), FCE, México, 1996  
 SARTORI, G. La democracia después del comunismo, Alianza, Madrid, 1993,  
 STIGLITZ, Joseph E. El malestar en la globalización. Taurus, Madrid, 2002  
 THOMSON, D.- Historia mundial, FCE, México, 1965  
 THORP, R. Una historia económica de América Latina, BID, Washington, 1998.  
 TILLY, CH., *Las revoluciones europeas 1482-1992*, Crítica, Barcelona, 2000.  
 TOUCHARD, J., *Historia de las ideas políticas*, Tecnos, Madrid, 1988.  
 TRAVERSO, E., El totalitarismo. Historia de un debate, Buenos Aires, 2002  
 VASSALLO, Marta (compiladora) Mujeres, entre la globalización y la Guerra Santa, Le Monde Diplomatique, Edición Cono Sur, Buenos Aires, 2003  
 VILAR, P., Pensar históricamente, Crítica, Barcelona, 1997.  
 VILAR, P., La guerra civil española, Crítica, Barcelona, 2004.  
 ZORGBIBE, Charles.- Historia de las Relaciones Internacionales, Alianza, Madrid, 1999

### **América**

AROCENA, R.: "La cuestión del desarrollo vista desde América Latina. Una introducción"., Universidad de la República, 1995  
 BETHELL, Leslie: (Comp.): "Historia de América Latina", Ed. Grijalbo Mondadori, Barcelona, 1994  
 BOERSNER, D.- "Relaciones internacionales de América Latina". Editorial Nueva Sociedad. Caracas. 1987.  
 CARDOZO, Ciro, PEREZ, Héctor: "Historia económica de América Latina, Grijalbo, Barcelona, 1979  
 GONZÁLEZ CASANOVA, P.- "La hegemonía del pueblo y la lucha centroamericana" Editorial Contrapunto. Buenos Aires. 1987.  
 HALPERIN, T.: "Historia contemporánea de América Latina", Alianza.  
 STEPAN, Alfred: "Repensando a los militares en política. Cono Sur: un análisis comparado", Ed. Planeta, Bs.As, 1988  
 SUNKEL, Osvaldo y PAZ, Pedro: "El subdesarrollo latinoamericano y la teoría del desarrollo", Siglo XXI editores, México, 3° edic., 1973  
 SURIANO, Juan (director): "Nueva historia argentina". Tomo 10 "Dictadura y democracia (1976-2001) Ed. Sudamericana, Bs. As., 2005  
 VITELLI, G.- "Los dos siglos de la Argentina. Historia Económica Comparada". Prendergast Editores. Buenos Aires. 1999.

### **Uruguay**

ABAL, Estela y EZCURRA, Isabel, De las lanzas a las leyes. El Partido Nacional y la cuestión social. Ed. De la Plaza. Montevideo, 2005  
 ACHUGAR, Hugo. (Compilador). Cultura(s) y nación en el Uruguay de fin de siglo, Montevideo, 1990.  
 ALBISTUR, Mariana, SILVA, Alberto, Educación popular y derechos humanos. Relato de una propuesta, CIPFE – SERPAJ, Montevideo, 2006  
 ALFARO, Milita, Carnaval. Una historia social de Montevideo desde la perspectiva de la fiesta, (2 tomos), Montevideo, 1991 y 1998.

ALONSO, Rosa y DEMASI, Carlos, Uruguay 1958-1968, EBO, Montevideo, 1986.

AMARILLO, María del Huerto, El ascenso al poder de las Fuerzas Armadas, Montevideo, 1986.

ANDACHT, Fernando, Signos reales del Uruguay imaginario, Montevideo, 1992.

AROCENA, Rodrigo y CAETANO, Gerardo (coordinadores) Uruguay: Agenda 2020, Taurus, Montevideo, 2007

BALBIS, Jorge y otros, El Primer Batllismo. Cinco enfoques polémicos, EBO; Montevideo, 1985.

BARRÁN, José P. y NAHUM, Benjamín, Batlle, los estancieros y el Imperio Británico, (8 tomos), EBO, Montevideo, 1979-1987.

BARRÁN, José P. y NAHUM, Benjamín, Historia Rural del Uruguay moderno, (7 tomos), EBO, Montevideo, 1967- 1979.

BARRAN, José P., CAETANO, G. y PROZECANSKI, T. (directores), Historias de la vida privada en el Uruguay, (3 tomos), Montevideo, 1996-1998

BARRAN, José Pedro y NAHUM, Benjamín, “El problema nacional y el Estado: un marco histórico”, en La crisis uruguaya y el problema nacional, CINVE, Montevideo, 1986.

BARRAN, José Pedro, Historia de la sensibilidad en el Uruguay, (2 tomos), EBO –FHyCE, Montevideo, 1989 y 1990.

BARRAN, José Pedro, Medicina y sociedad en el Uruguay del Novecientos, (3 tomos), Montevideo, 1992, 1993 y 1995.

BAYCE, Rafael, Cultura política uruguaya. Desde Batlle hasta 1988, Montevideo, 1989.

BENVENUTO, Carlos, Breve historia del Uruguay, Montevideo, 1967.

BERTOLA, Luis, La industria uruguaya manufacturera 1913-1961, FHyCE- CIEDUR Montevideo, 1991.

BRANDO, Oscar (Coordinador), El 900. Literatura uruguaya y sociedad, Montevideo, 1999.

BRANDO, Oscar, (coordinador) Uruguay Hoy. Paisaje después del 31 de octubre, Ediciones del Caballo Perdido, 2004

BRUSCHERA, Oscar, Las décadas infames, Montevideo, 1987.

CAETANO, G., GALLARDO, J. y RILLA, J. P., La izquierda uruguaya. Tradición, innovación y política, Montevideo, 1995.

CAETANO, G., RILLA, J. P., MIERES, P. y PEREZ, R., Partidos y electores. Centralidad y cambios, Montevideo, 1992.

CAETANO, Gerardo (dir), Los uruguayos del Centenario, Taurus, Montevideo, 2000.

CAETANO, Gerardo (dir.): Veinte años de democracia. Miradas múltiples. Taurus, Montevideo, 2005.

CAETANO, Gerardo y JACOB, Raúl, El nacimiento del terrismo, (3 tomos), EBO, Montevideo, 1989, 1990 y 1991.

CAETANO, Gerardo y RILLA, José Pedro, Breve historia de la dictadura, CLAEH-EBO, Montevideo, 1987.

CAETANO, Gerardo y RILLA, José Pedro, Historia contemporánea del Uruguay. De la colonia al siglo XXI, Claeh - Fin de Siglo, Montevideo, 2005

CAETANO, Gerardo, La República Conservadora (1916-1929), Fin de Siglo, Montevideo, 1992 y 1993.

CANCELA, Walter y MELGAR, Alicia, El desarrollo frustrado. 30 años de economía uruguaya. (1955-1985), CLAEH-EBO, Montevideo, 1985.

CINVE, Introducción al Uruguay de los 90, Montevideo, 1989.

CORBO, Daniel, El plebiscito constitucional de 1980, Ediciones Puerta del Sur, 2006

CORES, Hugo, Camino al golpe. 1968-1973, Montevideo, 1999.

CORES, Hugo, El 68 uruguayo, Montevideo, 1997.

COSSE, Isabela y MARKARIAN, Vania, 1975: Año de la Orientalidad, Trilce, Montevideo, 1996.

COSTA BONINO, Luis, Crisis de los partidos tradicionales y movimiento revolucionario en el Uruguay, EBO, Montevideo, 1985

CURES, Oribe y otros, El Uruguay de los treinta. Enfoques y problemas, Montevideo, 1994.

D'ELIA, Germán y MIRALDI, Armando, Historia del movimiento obrero en el Uruguay. Desde sus orígenes hasta 1930, EBO, Montevideo, 1984.

D'ELIA, Germán, El Uruguay neobatllista, EBO, Montevideo, 1984.

DE SIERRA, Gerónimo, "Consolidación y crisis del 'capitalismo democrático' en Uruguay", en América Latina: historia de medio siglo, siglo XXI, México, 1979.

DEMASI, C. YAFFÉ, J., (coordinadores), Vivos los llevaron... Historia de la lucha de Madres y FAMILIARES DE Uruguayos Detenidos Desaparecidos (1976-2005), Trilce, Montevideo, 2005

DEMASI, Carlos (Coordinador), Cronología comparada de la historia reciente del Uruguay (1967-1973), 2 tomos, FCU, Montevideo, 1996 -2004

DEMASI, Carlos, La lucha por el pasado. Historia y nación en Uruguay (1920-1930), Ediciones trilce, Montevideo, 2004

ERRANDONEA, A. Y COSTABILE, D., Sindicato y sociedad en el Uruguay, Montevideo, 1969.

ERRANDONEA, Alfredo, Las clases sociales en el Uruguay, Montevideo, 1989.

FAROPPA, L. Políticas para una economía desequilibrada. Uruguay 1958-1981, EBO, Montevideo, 1984

FESUR, Uruguay 2000, (Varios tomos), Montevideo, 1988-1989.

FILGUEIRA, Carlos, El dilema de la democratización, Montevideo, 1984.

FILGUEIRA, Carlos, El largo adiós al país modelo. Políticas sociales y pobreza en el Uruguay, Montevideo, 1994.

FINCH, Henry, Historia económica del Uruguay contemporáneo, EBO, Montevideo, 1984.

FREGA, A., MARONNA, M. y TROCHON, I., Balmir y la restauración democrática (1938-1946), EBO, Montevideo, 1987.

GARCÉ, A., YAFFÉ, J., La era progresista, Fin de Siglo, Montevideo, 2005

GARCIA CANCLINI, Néstor, La globalización imaginada, Paidós, Barcelona, [1999](#)

GEYMONAT, Roger y SANCHEZ, Alejandro, La búsqueda de lo maravilloso, Montevideo, 1996.

GONZÁLEZ LAURINO, Carolina, La construcción de la identidad uruguaya, Montevideo, 2001.

GONZÁLEZ, Luis E., Uruguay: una apertura inesperada, Montevideo, 1984.

INSTITUTO DE CIENCIA POLÍTICA, Los partidos políticos de cara al 90, Montevideo, 1989.

JACOB, Raúl, Benito Nardone: el ruralismo hacia el poder, EBO, Montevideo, 1981.

JACOB, Raúl, Breve historia de la industria en el Uruguay, FCU, Montevideo, 1981.

JACOB, Raúl, El modelo batllista. Variación sobre un viejo tema, Montevideo, 1988.

JACOB, Raúl, El Uruguay de Terra, EBO, Montevideo, 1983.

JACOB, Raúl, El Uruguay en la crisis de 1929, Montevideo, 1981.

JACOB, Raúl, La quimera y el oro, Montevideo.

JACOB, Raúl, La valija del tío Hugo, Montevideo, 1995.

JACOB, Raúl, Más allá de Montevideo: los caminos del dinero, Montevideo, 1996.

LANZARO, Jorge (ed.), La segunda transición en Uruguay (1985-2000), Montevideo, 2000.

LANZARO, Jorge, Sindicatos y sistema político, Montevideo, 1986.

LESSA, Alfonso, Estado de guerra. De la gestación del golpe del 73 a la caída de la democracia, Fin de siglo, Montevideo, 1996

LESSA, Alfonso, La revolución imposible. Los tupamaros y el fracaso de la vía armada en el Uruguay del siglo XX, Fin de Siglo, Montevideo, 2003

LÓPEZ D'ALESSANDRO, Fernando, Historia de la izquierda uruguaya, (3 tomos), Montevideo, 1989-1992.

LOPEZ, Selva, Estado y Fuerzas Armadas en el Uruguay del siglo XX, Montevideo, 1986.

MACHADO, Carlos, Historia de los orientales, Montevideo, 1973

MANINI RÍOS, Carlos, Anoche me llamó Batlle, Montevideo, 1983.

MARCHESI, Aldo, El Uruguay inventado. La política audiovisual de la dictadura, reflexiones sobre su imaginario, Ediciones Trilce, Montevideo, 2001

MARCHESI, Aldo, MARKARIAN, Vania y YAFFÉ, Jaime, (comp.) EL presente de la dictadura. Estudios y reflexiones a 30 años del golpe de estado en Uruguay, Ediciones Trilce, Montevideo, 2004

MARKARIAN, Vania, Idos y recién llegados: La izquierda uruguaya en el exilio y las redes transnacionales de derechos humanos, 1967-1984, Montevideo, 2006

MARTÍNEZ, Virginia, Los fusilados de abril, Ediciones del Caballo Perdido, Montevideo, 2002

MARTÍNEZ, Virginia, Tiempos de dictadura 1973 - 1985, EBO, Montevideo, 2005

MERCADER, Antonio, El año del león. 1940: Herrera, las bases norteamericanas y el complot nazi, Montevideo, 1999.

MIERES, Pablo, ¿Cómo votan los uruguayos?, Montevideo, 1988.

MILLOT, Julio y otros, El desarrollo industrial del Uruguay. De la crisis de 1929 a la posguerra, Montevideo, 1973.

MOREIRA, Constanza, Democracia y desarrollo en Uruguay. Una reflexión desde la cultura política, Montevideo, 1998.

NAHUM, Benjamín, Empresas públicas uruguayas, Montevideo, 1993.

NAHUM, Benjamín, Manual de historia del Uruguay, (2 tomos), Montevideo, 1993 y 2001.

NOTARO, Jorge, La política económica en el Uruguay (1968-1984), Montevideo, 1984.

ODDONE, J, PARIS de ODDONE, B. Y FARAONE, R., Cronología comparada de la historia del Uruguay, Montevideo, 1998.

ODDONE, Juan, Economía y sociedad en el Uruguay liberal, Montevideo, 1967.

ODDONE, Juan, El Uruguay entre la depresión y la guerra, Montevideo, 1990.

PANIZZA, Francisco, Uruguay: batllismo y después. Pacheco, militares y tupamaros en la crisis del Uruguay batllista, Montevideo, 1990.

PELLEGRINO, A. y GONZÁLEZ CRAVINO, S., Atlas demográfico del Uruguay, Montevideo, 1995

PEREZ Romeo, Cuatro antagonismos sucesivos. La concreta instauración de la democracia uruguaya, en Revista de Ciencia Política N° 2, Montevideo, 1988.

PIVEL DEVOTO, Juan E. y RANIERI de PIVEL, Alcira, Historia de la República Oriental del Uruguay, Montevideo, 1945. 1956. 1966.

PIVEL DEVOTO, Juan E., Historia de los partidos y de las ideas políticas en el Uruguay, Montevideo, 1942.

PIVEL DEVOTO, Juan E., Historia de los partidos y de las ideas políticas en el Uruguay, La definición de los bandos. Montevideo, 1956.

PORRINI, Rodolfo y otros, Desde abajo. Sectores populares en los años treinta, Montevideo, 1998.

RAMA, Germán, La democracia en Uruguay, Montevideo, 1987.

REAL DE AZÚA, Carlos, El impulso y su freno. Tres décadas de batllismo y las raíces de la crisis uruguaya, Montevideo, 1964.

REAL DE AZÚA, Carlos, Historia y política en el Uruguay, Montevideo, 1997.

REAL DE AZÚA, Carlos, Uruguay, ¿una sociedad amortiguadora?, Montevideo, 1985.

REYES ABADIE, Washington y VÁZQUEZ ROMERO, Andrés, Crónica General del Uruguay, (5 tomos), Montevideo, 1979-2000.

RIAL, Juan y KLACZKO, Jaime, Uruguay, el país urbano, Montevideo, 1981.

RIAL, Juan y PERELLI, Carina, De mitos y memorias políticas, Montevideo, 1985.

RIAL, Juan, Partidos políticos, democracia y autoritarismo, (2 tomos), CIESU –EBO, Montevideo, 1984.

RIAL, Juan, Población y desarrollo de un pequeño país. Uruguay 1830-1930, Montevideo, 1983.

RICO, Álvaro (comp.), Uruguay: cuentas pendientes. Dictadura, memorias y desmemorias, Trilce, Montevideo, 1995

RICO, Álvaro, ¿Qué hacía usted durante el Golpe de estado y la huelga general?, Fin de siglo, Montevideo, 1994

RICO, Álvaro, La resistencia a la dictadura. 1973-1985. Cronología documentada, 1989

VARIOS AUTORES, Investigación histórica sobre detenidos desaparecidos, IMPO, Montevideo, 2007. Versión electrónica en [http://www.presidencia.gub.uy/\\_web/noticias/2007/06/2007060509.htm](http://www.presidencia.gub.uy/_web/noticias/2007/06/2007060509.htm)

RILLA, José Pedro, La mala cara del reformismo. Impuestos, política y Estado en el Uruguay, Montevideo, 1992.

RODRIGUEZ, Héctor, Unidad sindical y huelga general, CUI, Montevideo, 1985

RODRIGUEZ, Silvia, Escenas de la vida cotidiana. La antesala del siglo XX (1890-1910), EBO, Montevideo, 2006

RODRÍGUEZ, Universindo, Los sectores populares en el Uruguay del 900, Montevideo, 1990.

SERVICIO DE PAZ Y JUSTICIA (SERPAJ), Uruguay, Nunca Más. Informe sobre la violación a los derechos Humanos (1972-1985), SERPAJ, Montevideo, 1989

TERRA, Juan Pablo y HOPENAHYM, Mabel, La infancia en el Uruguay 1973-1984. Efectos sociales de la recesión y las políticas de ajuste, Montevideo, 1986.

TROCHON, Ivette, Las rutas de Eros. Prostitución y trata de blancas en el Uruguay 1880-1932, Montevideo, 2003.

VANGER, Milton, Batlle y Ordóñez, el creador de su tiempo, Buenos Aires, 1968.

VANGER, Milton, El país modelo, Montevideo, 1983.

VARELA, Gonzalo, De la república liberal al estado militar. Uruguay 1968-1973, Ediciones del Nuevo Mundo, Montevideo, 1988

VARIOS AUTORES, Colección de Historia uruguaya de Ediciones de la Banda Oriental, (8 tomos), Montevideo, 1979-2000.

VARIOS AUTORES, Colección Los Hombres de Ediciones de la Banda Oriental, (14 tomos), Montevideo, 1976-1978.

VARIOS AUTORES, Uruguay hoy, Buenos Aires, 1971.

VARIOS AUTORES, 15 días que estremecieron al Uruguay. Golpe de estado y huelga general 27 de junio – 11 de julio 1973, Ed. Fin de Siglo, Montevideo, 2005

VARIOS AUTORES, De la tradición a la crisis. Pasado y presente de nuestro sistema de partidos, Montevideo, 1985.

VARIOS AUTORES, El Uruguay de la dictadura (1973-1985), Montevideo, 1996.

VARIOS AUTORES, El Uruguay del siglo XX. La política, Montevideo, 2001.

VARIOS AUTORES, Enciclopedia Uruguaya, (60 fascículos), Montevideo, 1968-1969.

VARIOS AUTORES, Hacia un plan nacional de educación en derechos humanos, PNUD - MEC, Montevideo, 2006

VARIOS AUTORES, Historia del Uruguay en el siglo XX (1890-2005), EBO, Montevideo, 2007

VARIOS AUTORES, Informe de Madres y familiares de uruguayos detenidos desaparecidos, Montevideo, 2004

VARIOS AUTORES, Uruguay y la democracia, (3 tomos), Montevideo, 1984.

VIÑAR, Marcelo y Maren, Fracturas de memoria, Montevideo, 1993.

WILLIMAN, Claudio, Historia económica del Uruguay, Montevideo, 1992.

ZUBILLAGA, Carlos y BALBIS, Jorge, Historia del movimiento sindical uruguayo(1878-1905), Montevideo, 1985-1992.

ZUBILLAGA, Carlos, Herrera, la encrucijada nacionalista, Montevideo, 1976.

ZUBILLAGA, Carlos, El reto financiero. Deuda externa y desarrollo en Uruguay (1903-1933), Montevideo, 1983

ZUBILLAGA, Carlos, Las disidencias del tradicionalismo. El radicalismo blanco, Montevideo, 1979.

ZUM FELDE, Alberto, Proceso histórico del Uruguay. Esquema de su sociología, Montevideo, 1971.

### **Revistas**

CIEDUR, Uruguay hoy, (8 fascículos), Montevideo, 1984.

CLAEH, Cuadernos, Montevideo

CLAEH, El Uruguay de nuestro tiempo, (10 fascículos), Montevideo, 1983

COMISION PROVINCIAL POR LA MEMORIA, Puentes, La Plata

ÍBER. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Graó, Barcelona

SERPAJ, Educación y Derechos Humanos, Montevideo

VARIOS AUTORES, (1964/1965). Enciclopedia Uruguaya. Arca, Montevideo.

VARIOS AUTORES, (1968). Nuestra Tierra. Editorial “Nuestra Tierra”, Montevideo.

VARIOS AUTORES, Cuadernos de la historia reciente 1968 Uruguay 1985, EBO, Montevideo, 2006

VARIOS AUTORES, Cuadernos del CLAEH, Montevideo

VARIOS AUTORES, La Gaceta, Revista de la Asociación de Profesores de Historia del Uruguay, Montevideo

### **Sitios web**

[www.anep.edu.uy](http://www.anep.edu.uy), Medio siglo de historia  
<http://www.universidad.edu.uy/ddhh/> Cátedra Unesco de Derechos Humanos de la Universidad de la República  
<http://www.un.org/spanish/hr/> Página de Naciones Unidas sobre Derechos Humanos  
[www.historiasiglo20.org/](http://www.historiasiglo20.org/)  
<http://www.historiasiglo20.org/enlaces/mapas.htm>  
[www.cinehistoria.com](http://www.cinehistoria.com)  
<http://www.histodidactica.es/>  
<http://www.bbc.co.uk/history/>  
[http://www.eduteka.org/directorio/index.php?t=sub\\_pages&cat=259](http://www.eduteka.org/directorio/index.php?t=sub_pages&cat=259)  
[www.artehistoria.jcyl.es](http://www.artehistoria.jcyl.es)  
<http://www.pais-global.com.ar/mapas/mapa00.htm>  
<http://iris.cnice.mec.es/kairos/>  
[http://www.portalplanetasedna.com.ar/menu\\_edad\\_contemporanea.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/menu_edad_contemporanea.htm)

## **Filmografía**

### **Universal**

- \*11 de setiembre, el día que cambió el mundo, Francia, 2002, varios directores
- \*América, América, USA 1963 Elia Kazan
- \*Antes de la lluvia, Macedonia, Inglaterra, Francia 1994 M.Manchevski
- \*Apocalipsis ahora, USA 1979 F. F. Coppola
- \*Apolo 13, USA 1995 R. Howard
- \*Ararat, Canadá 2002 A. Egoyan
- \*Asesinato en el Senado de la Nación, Argentina 1984 J.J.Jusid
- \*Auge y caída del 3er. Reich, USA 1968 J.Kaufman
- \*¡Ay Carmela!, España 1989 C.Saura
- \*Bienvenido Mr. Marshall, España 1952 ,L.García Berlanga
- \*Bienvenido a Sarajevo, USA, Inglaterra 1997 M.Winterbottom
- \*Bienvenidos al paraíso, USA 1991 A.Parker
- \*Bonnie y Clyde, USA 1967 A. Penn
- \*Buenas noches y buena suerte, USA 2006 G.Clooney
- \*Bugsy, Italia 1991 B.Levinson

- \*Cabaret, USA, 1972, B.Fosse
- \*Cien días para un crimen, Francia, Italia 1983 G.Ferrara
- \*Culpable por sospecha USA 1991 I. Winkler
- \*Demonios en el jardín, España 1982 M. Gutiérrez Aragón
- \*Doctor Zhivago, Inglaterra 1965 D. Lean
- \*El amanecer de un siglo, Hungría, Austria, Canadá, Alemania, 1999, I. Szabó
- \*El año que vivimos en peligro, Australia, USA 1983 P. Weir
- \*El arca rusa, Rusia 2002 A. Sokurov
- \*El asesinato de Trotsky, Italia, Francia, Inglaterra 1972 J.Losey
- \*Europa, Europa, Alemania 1991 A. Hollandl
- \*El asesino del Zar, URSS 1990 K. Shakhnazarov
- \*Dos mujeres, Italia 1961 V. De Sica
- \*Diario de una camarera, Francia 1964 L.Buñuel
- \*El atentado, Francia 1972 Y. Biosset
- \*El baile, Francia, Italia 1985 E.Scola
- \*El ciudadano, USA 1941 O. Welles
- \*El día que cayó el muro, Alemania 1989 S.Aust
- \*El hombre de mármol, Polonia 1976 A. Wajda
- \*El jardín de los Finzi Contini, Italia 1979 V.De Sica
- \*El pianista, Francia, Alemania, Holanda , Polonia, Inglaterra 2002 R. Polanski
- \*El señor de la guerra, USA, Francia, 2005, A. Niccol
- \*El último emperador, Italia, Inglaterra, China, 1987, B. Bertolucci
- \*Farinelli, Francia, Bélgica, Italia 1994 G.Corbiau
- \*French Can Can, Francia 1955 J.Renoir
- \*Gandhi, Inglaterra 1982 R. Attenborough
- \*Good by Lenin, Alemania 2003, W. Becker
- \*Good Morning Babilonia, USA, Italia 1986 P.Taviani y V.Taviani
- \*Guerra de España, España 1937 J.Ivens
- \*Hoffa, USA 1992 D. De Vito
- \*Holocausto, USA 1978 M. Chomsky
- \*Indochina, Francia 1992 R. Wargnier
- \*JFK, USA 1991 O.Stone
- \*La balada del soldado, URSS 1959 G. Chukhrai
- \*La batalla de Argelia, Italia 1965 G. Pontecorvo



- \*La caída de los dioses, Italia, Alemania Federal, 1976, L. Visconti
- \*La clase obrera va al paraíso, Italia 1971 E. Petri
- \*La edad de la inocencia, USA 1993 M.Scorsese
- \*La lengua de las mariposas, España 1999 J.L.Cuerda
- \*La lista de Schindler, USA 1993 S. Spielberg
- \*La marcha sobre Roma, Italia 1962 D.Risi
- \*La noche de San Lorenzo, Italia 1981 P.Taviani y V.Taviani
- \*La vida y nada más, Francia, 1990, B. Tavernier
- \*Las bicicletas son para el verano, España 1983 J. Chavarrri
- \*Las tortugas también vuelan, Irán, Iraq, Francia, 2004, B. Ghobadi
- \*Los ambiciosos, Francia 1959 L. Buñuel
- \*Los asesinos están entre nosotros, USA, Inglaterra, Hungría 1989 B. Gibson
- \*Los compañeros, Italia 1963 M. Monicelli
- \*Los desastres de la guerra (vol. I al V), España 1982 M.Camus
- \*Mediterráneo, Italia 1991 G. Salvatores
- \*Memorias de Antonia, Dinamarca, Bélgica, Inglaterra 1995 M.Gorris
- \*Metello, Italia 1969 M.Bolognini
- \*Mussolini y yo, USA 1985 A.Negrin
- \*Nacido el 4 de Julio, USA 1989 O.Stone
- \*Nixon, USA 1995 O.Stone
- \*Novecento (IyII), Italia 1975 B.Bertolucci
- \*Octubre, URSS 1928 S.Eisenstein
- \*Pelotón, USA 1986 O.Stone
- \*Rapsodia de agosto, Japón, 1991, A. Kurosawa
- \*Reds, USA 1981 W.Beatty
- \*Roma ciudad abierta, Italia 1945 R.Rossellini
- \*Roma, Italia, Francia 1971 F.Fellini
- \*Rosa Luxemburgo, Alemania Federal 1986 M.Von Trotta
- \*Sacco y Vanzetti, Italia 1971 G.Montaldo
- \*Stalin, USA 1992 I.Passer
- \*Tiempos modernos, USA, 1935, C. Chaplin
- \*Tierra y libertad, Inglaterra, España, 1995, K. Loach
- \*Triunfo de la libertad, Alemania. 1937, L. Riefenstahl
- \*Un día muy especial, Italia 1977 E. Scola

\*Zeta, Francia 1969 K.Costa-Gavras

### **América**

- \*Bajo fuego, USA 1983 R. Spottiswoode
- \*Buena Vista Social Club, Alemania, USA, Francia, Cuba 1999 W.Wenders
- \*Buenos Aires Viceversa, Argentina 1997 A. Agresti
- \*Bye Bye Brasil, Brasil 1978 C. Diegues
- \*Campanas rojas, México, URSS 1981 S. Bondarchuk
- \*Ciudad de Dios, Brasil 2004 F.Meirelles
- \*Cosas que dejé en la Habana, España 1998 M.Gutiérrez Aragón
- \*Che, Cuba 1980 M.Torres
- \*Che, un hombre de este mundo, Argentina 1998 M.Schapces
- \*Chile, ¿hasta cuándo?, Australia 1986 D. Bradbury
- \*Chile, obra incompleta, Uruguay 1988 E. Schoeder
- \*Desaparecido, USA, 1982, K. Costa Gavras
- \*El beso de la mujer araña, Brasil 1985 H.Babenco
- \*El exilio de Gardel, Argentina, Francia 1985 F. Solanas
- \*Estado de sitio, Francia, 1973, K. Costa Gavras
- \*Eva Perón, Argentina 1996 J.C.Desanzo
- \*Evita, USA 1996 A. Parker
- \*Evita, quien quiera oír que oiga, Argentina 1983 E. Mignogna
- \*Fantasmas en la Patagonia, Argentina 1996 C. Remedi
- \*Fresa y chocolate, Cuba 1994 J.C.Tabío y T.Gutiérrez Alea
- \*Garage Olimpo, Argentina 1999 M. Becáis
- \*Gatica, el Mono, Argentina, 1993, L. Favio
- \*Gringo viejo, USA 1989 L.Puenzo
- \*Havana, USA 1990 S. Polack
- \*La canción de Carla, Inglaterra, Nicaragua 1996 K. Loach
- \*La casa de los espíritus, Alemania, Dinamarca, Portugal 1993 B.August
- \*La ciénaga, Argentina 2000 L.Martel
- \*La historia oficial, Argentina 1984 L.Puenzo
- \*La noche de los lápices, Argentina 1986 H.Olivera
- \*La Patagonia rebelde, Argentina 1974 H. Olivera

- \*La República perdida (I yII), Argentina 1983-85 M.Pérez
- \*Los chicos de la guerra, Argentina 1984 B. Kamin
- \*Los rubios, Argentina, 2005, A. Carri
- \*Llueve sobre Santiago, Francia, Bulgaria 1975 H.Soto
- \*Malvinas, historia de traiciones, Argentina 1983 J.Denti
- \*Memorias de la cárcel, Brasil 1984 N.Pereira Dos Santos
- \*No habrá más penas ni olvido, Argentina 1983 H.Olivera
- \*Ojos azules, Argentina, Alemania 1989 R.Hauff
- \*Para frente, Brasil, Brasil 1984 R.Farías
- \*Pixote, Brasil 1980 H.Babenco
- \*Salvador, USA 1986 O.Stone
- \*¡Viva Villa!, USA 1934 J.Conway
- \*¡Viva Zapata!, USA 1952 E.Kazan

### **Uruguay**

- \*A 30 años del Golpe de Estado, Uruguay, 2003, A. Lessa
- \*A las cinco en punto, Uruguay, 2004, J.P.Charlo
- \*Ácratas, Uruguay, 2000, V. Martínez
- \*Aparte, Uruguay 2002 M. Hendler
- \*El almohadón de plumas, Uruguay 1990 R. Islas
- \*Fin de siglo electoral, Uruguay, A. M. Luna
- \*Los ojos en la nuca, Uruguay 1986 Grupo hacedor
- \*Luis Batlle Berres, Uruguay 1998 E.Delisante y C.Friso
- \*Memorias de mujeres, Uruguay, 2005, V. Martínez
- \*Por esos ojos, Uruguay, 1998, G. Arijón y V. Martínez

**En relación a los textos que podrían ser de uso de los alumnos, se deja a criterio de los docentes recomendar los mismos, en función de que existe una amplia gama de propuestas que han sido elaboradas para otros planes y programas y que pueden ser válidos para este.**